

Fecha del CVA	09/10/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Luisa		
Apellidos	Lesage Garriga		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	01/02/1988
DNI/NIE/Pasaporte	53367673z		
URL Web			
Dirección Email	llesage@uco.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)			

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor ayudante doctor		
Fecha inicio	2021		
Organismo / Institución	Universidad de Córdoba		
Departamento / Centro	estudios filológicos y literarios / Facultad de Filosofía y Letras		
País		Teléfono	
Palabras clave	570000 - Lingüística		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2020 -	Profesor sustituto interino / Universidad de Córdoba

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Doctor en Teología	Universidad de Groningen	2019
Programa Oficial de Doctorado en Humanidades	Universidad de Málaga	2019
Máster en Filología y Tradición Clásicas	Universidad de Granada	2013
Máster en Profesorado	Universidad de Málaga	2012
Licenciado en Filología Clásica Especialidad Filología Griega y Latina	Universidad Málaga	2011

Parte B. RESUMEN DEL CV

Doctora en Filología Clásica por la Universidad de Málaga **y en Teología** por la Universidad de Groningen con un doble doctorado mención Cum Laude (solo un 5% de las tesis defendidas obtienen esta mención en Holanda). En 2020 obtuve una **plaza a TC de PSI** en la Universidad de Córdoba y en **2021 de PAD**. Acreditada por ANECA y DEVA como PAD, PCD y PUP.

Soy una académica con **experiencia internacional** especializada en literatura y pensamiento religioso griego de Época Imperial, con particular interés en ideas de salvación a través de la ética, cosmología y antropología (como demuestra la selección de publicaciones en 1.2.1). Dedicada a la **difusión global del conocimiento** antiguo a través de la investigación, la enseñanza y las colaboraciones con centros educativos y actividades de divulgación. Ambos inciden en potenciar un aspecto fundamental de la Universidad actual como es el sentido de Comunidad, más allá de nuestra especialización (interdisciplinariedad), más allá de la lengua materna (plurilingüismo) o país (Erasmus, estancias), incluso más allá de la adherencia al ámbito académico (divulgación, puesta de los recursos públicos al servicio de la sociedad).

En lo que concierne al primer eje, he desarrollado mi **labor docente e investigadora durante cinco años en el extranjero**, lo que me ha permitido aprender sobre movilidad, internacionalización y cómo se trabaja en otras instituciones. Me gustaría seguir ligada a ello a través de la Comisión de Movilidad y Relaciones Internacionales, cargo para el que fui elegida en 2021 en la Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba. En cuanto al segundo eje, considero

fundamental que el conocimiento que se crea en la Universidad llegue más allá de ella, a un público amplio que a menudo dejamos de lado y por el que no hacemos un esfuerzo en adaptar nuestros resultados. Por ello he creado **Proyecto Plutarco** (<https://proyectoplutarco.com/>), un proyecto de divulgación y transferencia que ha sido financiado por el Plan de Propio de Investigación de la Universidad de Córdoba en las convocatorias 2020 a 2024 y que ya cuenta con material didáctico publicado, VLOGs, bases de datos bibliográficas y colaboraciones con institutos tres años consecutivos (1.2.2).

En lo que concierne a la investigación, colaboro en varios **proyectos de investigación** de carácter nacional e internacional: 1 proyecto nacional, 1 proyecto Feder-autonómico y 1 proyecto financiado por UCO del que soy IP (1.1.1). He realizado diversas **estancias de investigación** en el extranjero: 2 predoctorales (Portugal, 4 meses, y Holanda, 6 meses) y 2 postdoctorales (Fondation Hardt, Suiza, de un mes cada una) (1.3.1); así como 6 estancias cortas de estudios codicológicos. Actualmente me encuentro realizando una estancia nacional de 4 meses en la Universidad de Málaga. **He co-organizado 7 congresos y seminarios**, de los cuales 6 internacionales, y **participado con comunicaciones en 30**, de los que un tercio son nacionales y dos tercios, internacionales.

Hasta la fecha **he publicado 2 monografías y un nuevo volumen está en prensa, y he co-editado un volumen**. La calidad de mis publicaciones no solo está avalada por su originalidad, al profundizar en aspectos poco estudiados o inéditos, sino también por la variedad temática. Han aparecido en series nacionales e internacionales en diferentes lenguas (español, inglés y francés), como Brill, Ediciones Clásicas, y este año Peter Lang. Los artículos y capítulos de libro han sido publicados en revistas y editoriales de alto impacto en Filología Clásica: “El rol del esclavo doméstico en Plutarco” Dykinson (posición 3 en área General y 19 en Lingüística, Literatura y Filología, según el SPI; en prensa) “Why don’t you sing, Thomas?” New Testament Studies de Cambridge (Q1); “El himno de la novia en Acta Thomae” Exemplaria Classica (Q2, en prensa); “P.Köln IV 202: una consulta al oráculo sobre viajes por trabajo” Ediciones Clásicas (posición 12 en Lingüística, Literatura y Filología, según el SPI); “Aldinas anotadas: una puesta al día...,” Cuadernos de Filología Griega e Indoeuropea (Q4), que cuentan con sello de calidad de Fecyt.

Según Google Scholar: citas (28), índice h (3); según Academia.edu: en torno a 800 descargas y más de 9000 visitas de los 3 artículos más vistos (“La mujer romana”, 2010; “Cleobulina, Teano, Hiparquía y Sosípatra...”, 2012; “La enseñanza de etimologías grecolatinas”, 2013). Dada la transcendencia de las RR.SS en la actualidad, divulgo mi trabajo a menudo en FB, Instagram, web personal (<https://sites.google.com/view/luisalesagegarriga/inicio>) y web de Proyecto Plutarco.

Actualmente trabajo en la creación de un proyecto sobre Culto Astral, que continúe mis líneas de investigación (salvación a través de la ética, cosmología y antropología) en un contexto cultural más amplio que el Medio Platonismo, incluyendo oráculos caldeos, corpus hermético, gnosticismo, y autores como Luciano, entre otros.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico**. 2016. Las almas indisciplinadas: comentario crítico y estilístico de Plut., De facie 945B. Humanitas.
- 2 **Capítulo de libro**. 2021. Reincarnation and Other Experiences of the Soul in Plutarch’s De facie: Two Case Studies. Plutarch’s Religious Landscape. Brill. pp.136-153.

- 3 **Capítulo de libro.** 2019. Plutarco y los fenómenos de iluminación y obscuración de la luna. Plutarco, entre dioses y astros. Homenaje al profesor Aurelio Pérez Jiménez de sus discípulos, colegas y amigos vol. 1. pp.423-438.
- 4 **Capítulo de libro.** 2017. Imagen y función de Ogigia en el mito de De facie in orbe lunae. Immagini letterarie e iconografia nelle opere di Plutarco. pp.179-188.
- 5 **Libro o monografía científica.** 2023. Plutarch's Moon. Brill.
- 6 **Libro o monografía científica.** 2021. Plutarch: On the Face which Appears in the Orb of the Moon. Introduction, Edition, English Translation and Commentary to the Critical Edition. Brill.

C.2. Congresos

- 1 ¿Incidente fortuito o manipulación mediática en los Lupercalia?. Las mentiras que nos contaron. Historiografía y sus detractores. Universidad de Córdoba. 2024.
- 2 Mujeres al borde de un ataque de nervios en Plutarco. Mujer, sexo y género en la obra de Plutarco. Universidad de Málaga. 2023.
- 3 El rol del esclavo en la unidad familiar según Plutarco. La familia en la Antigüedad. Universidad Nacional de Educación a Distancia. 2023.
- 4 Nostradamus et la Prisca Theologia. Platonismus und Esoterik in der französischen Renaissance. Goethe Universität. 2022.
- 5 Plutarch and food: a bittersweet experience?. Plutarch on DIAITA: well-being, conviviality, feeding, and environment. Universidad de Coímbra. 2022. Portugal.
- 6 Viajes en la Antigüedad por trabajo: una consulta al oráculo. Instituciones locales, Religión cívica y Élités urbanas en el Egipto Romano. Universidad de Córdoba. 2022.
- 7 The unhappiest ending of them all: Plutarch and reincarnation. Not So-Happy Endings: Atonements, Punishments, and Martyrdoms from Imperial Times to Medieval Ages. Universidad de Córdoba. 2022.
- 8 Ediciones del s. XVI de Moralia de Plutarco en las Bibliotecas de Córdoba. Seminario Internacional: Plutarco en Córdoba. Universidad de Córdoba. 2021.
- 9 Sobre Musas, Sirenas, ¿y qué más?. XXI European Plutarch Network: Thaumata kai Theomythia in Plutarch. Universidad de Córdoba. 2021.
- 10 Herramientas digitales que te facilitan la vida: las posibilidades de Nearpod. Curso de Formación Continua "Estrategias para la actividad docente no presencial asíncrona". Universidad de Córdoba. 2021.
- 11 Modelos antropológicos. Plutarco y el cristianismo gnóstico. VII Ciclo de Conferencias Estudios interdisciplinarios de cristianismo antiguo: Primeros cristianismos y su difusión. Universidad Complutense de Madrid. 2021.
- 12 Recursos digitales en la enseñanza de las Clásicas: una experiencia. IX Jornadas de Innovación Docente. Universidad San Jorge. 2021.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** UCOLidera De Herodoti Malignitate 2.0. UCOLidera. Luisa Lesage Gárriga. (Universidad de Córdoba). 18/09/2023-17/09/2024. 10.000 €. Proyecto de investigación financiado por el Plan Propio de la Universidad de Córdoba 2023, del que soy IP (co-IP profa. Romero González) y que cuenta con un equipo de 7 investigadores nacionales (U. ...)
- 2 **Proyecto.** PID2019-111268GB-I00, Edición, traducción y comentario de Acta Thomae. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. (Agencia estatal de investigación). 2019-2024. 20.000 €. Proyecto de generación del conocimiento financiado por la AEI, que cuenta con seis investigadores nacionales y e internacionales. Edición, traducción y comentario de los Hechos de Tomás, uno de los ...
- 3 **Proyecto.** 1380044 I, FEDER UCO-1380044 Instituciones locales, religion cívica y élités urbanas en el Egipto romano (ss. II-IV). FEDER-UCO. (Proyecto Confinanciado Feder). 2020-2022. 26.500 €. Proyecto de investigación multidisciplinar, formado por filólogos griegos, filólogos latinos e historiadores de la Antigüedad, que aúnan esfuerzos y metodologías de trabajo para estudiar las instituc...